Sehr geehrte Frau Scribano, wie telefonisch bereits angekündigt, möchten wir im "Fläming-Echo" der MAZ über ihr Jodelprojekt berichten.

Deshalb folgende Fragen:

Wie entstand die Idee im Fläming zu jodeln?

Als wanderbegeisterte Österreicherin, die schon seit 23 Jahren in Berlin lebt, war ich viel in Brandenburg unterwegs und im Laufe der Jahre ist mir besonders der Hoher Fläming mit seiner wunderschönen leicht hügeligen Landschaft ans Herz gewachsen. Da war es dann ein logischer Schritt, beide Leidenschaften - das Wandern und das Jodeln - zu verbinden.

Warum ist der Hagelberg das Ziel der Tour?

Der Hagelberg ist die 3-höchste Erhebung in Brandenburg und hat ein Gipfelkreuz. Obwohl es zum Jodeln nicht zwingendermaßen Berge braucht - Gejodelt wird auf der ganzen Welt, auch in Ebenen wie der Mongolei - ist es doch ein befreiendes und erhebendes Erlebnis, kraftvoll über Felder und Wiesen hinweg zu Rufen, zu Juchzen und zu Jodeln. Die Stimme ohne Hemmungen in die Landschaft zu schmettern, macht einfach glücklich!

Braucht es eine gewisse Höhe um die Jauchzer erklingen zu lassen oder klingt es an der Ostsee beispielsweise genauso?

Prinzipiell kann man überall jodeln, aber die Landschaftsform hat schon einen Einfluss auf den Klang der Stimme. Die Berge werfen den Jodler, den Ruf, den Juchzer als Echo zurück, die eigene Stimme wird dadruch verstärkt und es entsteht eine Kommunikation mit der Landschaft.
Auf Hügeln, in der Ebene oder am Meer verklingt die Stimme in der Landschaft und wenn man so will, verschmilzt sie mit ihr - auch ein tolles Gefühl, aber eben anders.

Kann jeder Mensch jodeln lernen?

Ja, jeder Mensch kann jodeln lernen. Grundsätzlich gilt: Wer sprechen kann, kann auch jodeln!

Bedarf es irgendwelcher stimmlicher Voraussetzungen?

Nein. Ich beobachte oft in meinen Kursen, dass Menschen, die keine professionelle Stimmerfahrung haben, oft intuitiver ans Jodeln herangehen, als Menschen, die schon Gesangsunterricht hatten. Mut, Hemmungen fallen zu lassen, braucht das Jodeln, Mut und Lust laut zu sein, sich frei zu machen von inneren Glaubenssätzen, die uns eintrichtern, dass wir nicht singen können. Jodeln löst Stimmblockaden und befreit.

Sie haben sich erst 2009 zur Jodlerin ausbilden lassen, obwohl sie in österreich geboren wurden. Warum so spät?

Als Schauspielerin und Sängerin liebte ich immer schon  die kraftvollen Lieder der osteuropäischen Balkanländer, die von ihrer Art zu singen, viel mit der Jodeltechnik gemeinsam haben. In Georgien zum Beispiel gibt es auch eine wunderbare Jodeltradition, man nennt sie Krimantschuli. 2009 bin ich dann zufällig  auf die tolle Jodlerin Ingrid Hammer - auch eine Österreicherin - gestoßen und kam durch sie zum Jodeln wie die Jungfrau zum Kind. Eerst durch sie wurde mir klar, dass Jodeln viel mehr ist, als das volkstümliche Alpenklischee oder der Loriot-Witz. Jodeln ist ein befreiender, archaischer, kraftvoller Stimmausdruck, - eine Stimmdroge, die süchtig macht.

Das Durchschnittsalter ihrer Jodelschüler ist?

Meine Schüler sind Menschen jeden  Alters. Was aber deutlich ist, ist, dass mehr Frauen jodeln lernen wollen als Männer.
Wahrscheinlich haben Frauen  ein größeres  Bedürfnis, ihre STimme zu erheben und mehr Mut, es auch zu tun.

Wodurch unterscheiden sich einfühlsame von melancholischen Jodlern?

In den unterschiedlichen Regionen der Welt wird auch jeweils anders gejodelt, obwohl die Technik - also der schnelle Wechsel von Kopf  -zu Bruststimme - immer die selbe ist. Im Norden Europas, im ehemaligen Lappland, nennt man das Jodeln Joiken, das sind melancholische, kraftvolle Jodelgesänge, die rituellen Charakter haben. Kinder bekamen anstatt eines Bibelspruchs einen Joik, einen Kraftgesang mit auf ihren Lebensweg. Oder\_ Im Muotathal in der Schweiz nennt man das Jodeln "Juuzen", die Jüüze sind archaisch, naturtönig und werden traditionell nur von Männern in sehr hohen Lagen gesungen. In Öberösterreich, meiner Heimat, gibt es den Goiserer Viergesang, sie singen Jodler, die sehr einfühlsam und sanft klingen. Diese unterschiedlichen Jodler werden auch unterschiedlich gesungen und um das zu können, erfordert es eine genaue Kenntnis des Stimminstruments. Der Einsatz der Stimme und der Resonatoren ist jeweils anders.

Die nächste Jodelwanderung im Fläming findet wann statt?

Am 11.08. wandern und jodeln wir im Teltow-Fläming in den Glauer Bergen bei Blankensee. Am 25.08. wandern und jodeln wir wieder auf den Hagelberg im Hohen Fläming. Am 08.09. wieder in den Glauer Bergen, am 22.09. wieder auf dem Hagelberg und am 13.10. nocheinmal in den Glauer Bergen.

Ich bedanke mich sehr herzlich für das Interwiev und hoffe, die Antworten vermitteln ein komplexeres reicheres Bild vom Jodeln.
WEnn Sie am 25.08. mitwandern und mitjodeln wollen, geben Sie mir bescheid, ich würde mich sehr freuen!